



**il libro
possibile**

Polignano a Mare
10·11·12·13

Vieste
23·24·25·26·27
luglio 2024

PRESS BOOK

IL LIBRO POSSIBILE 2024 XXIII EDIZIONE

**10, 11, 12, 13 luglio 2024 - Polignano a
Mare**

23, 24, 25, 26, 27 luglio 2024 - Vieste

**INTRO
ANTEPRIMA
APERTURA
ISTITUZIONI
ECONOMIA e IMPRENDITORIA
LEGALITÀ
DONNE, DIRITTI
NARRATIVA
SAGGISTICA E ATTUALITÀ
AI E SCIENZA
CLIMA E AMBIENTE
CULTURA POP
ARTE e “PREMIO LIBRO D’ARTISTA.”**



www.libropossibile.com
info@libropossibile.com

**XXIII EDIZIONE
IL LIBRO POSSIBILE 2024:
'SUMMIT' DI AUTORI ED ECCELLENZE DAL MONDO,
IN PUGLIA PER RISPONDERE AL TEMA,
'WHERE IS THE LOVE?'**

**TAGHI RAHMANI,
MARITO DEL PREMIO NOBEL NARGES MOHAMMADI,
PROTAGONISTA AL '*LIBRO POSSIBILE SPECIAL*',
LA SERATA IN LINGUA INGLESE**

**NOVITÀ:
A GIUGNO DOPPIA ANTEPRIMA CON
MASSIMO CACCIARI E MASSIMO RECALCATI
IL CARDINALE ZUPPI E IL MONSIGNOR SANTORO
APRONO
IL LIBRO POSSIBILE 2024**

**OLTRE 250 OSPITI ITALIANI E STRANIERI
TRA AUTORI BEST-SELLER PIÙ LETTI E AMATI DAL
PUBBLICO, ANTEPRIME, DEBUTTI LETTERARI ED ESCLUSIVE**

**10, 11, 12, 13 LUGLIO 2024 - POLIGNANO A MARE
23, 24, 25, 26, 27 LUGLIO 2024 - VIESTE
PUGLIA**

INTRO

'Summit' di autori ed eccellenze del nostro tempo riuniti in Puglia al **Libro Possibile 2024**. Oltre **250**, tra i più illustri esponenti nazionali e internazionali dei diversi campi del sapere, firmano le pagine della prossima e attesa **XXIII** edizione del **Libro Possibile 2024**, in programma il **10, 11, 12, 13 luglio 2024 a Polignano a Mare (Ba)** e il **23, 24, 25, 26 e 27 luglio 2024 a Vieste (Fg)**.

Dopo l'ottimo esordio dello scorso anno, torna il **Libro Possibile Special**, la serata in lingua **inglese** dedicata esclusivamente agli ospiti stranieri. La data del **23 luglio a Vieste** quest'anno vede tra i protagonisti, una personalità di rilievo come **Taghi Rahmani**, il 'giornalista e attivista più arrestato dell'Iran', nonché marito della **Premio Nobel per la Pace 2023, Narges Mohammadi**. La '*leonessa dell'Iran*', come la chiamano le donne della sua terra, attualmente si trova nella prigione di Teheran, con una condanna a oltre 12 anni di reclusione inflitta dal regime degli Ayatollah, con l'accusa di 'propaganda contro la Repubblica islamica dell'Iran'. Il 16 aprile in Italia è stata pubblicata la versione tradotta del libro di *Narges*

Mohammadi, "Più ci rinchiudono, più diventiamo forti" (Mondadori). Sul palco con Taghi Rahmani, anche la giornalista iraniana e docente di storia **Farian Sabahi**, autrice di saggi di storia sull'Iran, sullo Yemen, dei reportage *'Un'estate a Teheran'* e *'Islam: l'identità inquieta dell'Europa'*, del reading teatrale *'Noi donne di Teheran'*, nonché di *'Esilio'* (Jouvence, 2014), libro-intervista al premio Nobel per la Pace *Shirin Ebadi*.

In linea con l'obiettivo di stimolare un dibattito sempre più ampio e costruttivo, che coinvolga autori di fama internazionale e che includa i tanti turisti che affollano la Puglia in estate, #iLP24 ha scelto per questa edizione un tema in inglese. Ciascun ospite intervenerà rispondendo alla domanda che fa da filo conduttore agli incontri nelle piazze: **'Where is the love?'**. Un tema quanto mai attuale che s'ispira al celebre successo mondiale dei **Black Eyed Peas**, la band americana che nel 2003 denunciava violenze, razzismo e disuguaglianze; si chiedeva dove fosse l'amore in una società dominata da guerre e denaro.

*'Per la Regione Puglia - dichiara il Presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano** - promuovere, incoraggiare e sostenere annualmente Il Libro Possibile significa rispondere ad una delle più importanti sfide che abbiamo davanti: far crescere il nostro territorio attraverso la conoscenza di altri mondi e culture, attraverso lo sviluppo di nuove e sane relazioni, incubando semi buoni che consentano alla Puglia anche di continuare ad acquisire sempre più una buona visibilità sulla scena internazionale.*

Lo facciamo in due dei luoghi più belli della nostra regione: Polignano a Mare e Vieste. La bellezza di queste due perle del Mediterraneo farà da cornice alle piccole e grandi storie scritte e raccontate da autori e ospiti provenienti da ogni parte del mondo, che quest'anno si cimenteranno sul tema "Where is the love?", dov'è l'amore? Dove cercarlo in un mondo dominato da violenze, guerre e barbarie? Le possibili risposte a questa domanda impegnativa le recheremo nella potenza evocativa dei libri che verranno presentati e nelle riflessioni e nei dibattiti che ne scaturiranno'.

Oggi come vent'anni fa, *'People killin'/people dyin' - La gente uccide/la gente muore'*. *'Davanti alle atrocità delle guerre in Ucraina e in Medio Oriente, - commenta **Rosella Santoro**, direttrice artistica del Libro Possibile - alle violazioni dei diritti e delle libertà fondamentali nelle moderne autocrazie, plutocrazie e teocrazie, ai femminicidi, al patriarcato, alle elezioni nel mondo tra propagande di ultima generazione e fake news generate da Intelligenza Artificiale, viene da chiedersi con i Black Eyed Peas: 'Mama, mama, mama, tell us what the hell is goin' on? / Mamma dicci cosa diavolo sta succedendo? La narrazione del mondo che stiamo vivendo sarà dunque al centro degli incontri in programma al #iLP24 per approfondire i fatti attraverso le lenti del sapere e della letteratura. Per trovare nelle voci autorevoli degli ospiti del festival il significato profondo dell'umano'.*

Sono attesi dunque pluripremiati scrittori, giornalisti, scienziati, magistrati, imprenditori, esponenti delle istituzioni, artisti del nostro tempo, in un susseguirsi di presentazioni letterarie, lectio magistralis, dibattiti, tavole rotonde, interviste e performance che fanno del *Libro Possibile* il più grande evento culturale di piazza dell'estate italiana.

Il Libro Possibile 2024 è sostenuto anche quest'anno dal Partner **Pirelli**, il cui Vice Presidente Esecutivo, **Marco Tronchetti Provera**, dichiara: *"Il Libro Possibile è diventato un rilevante appuntamento del panorama culturale italiano, con una partecipazione di importanti personalità a livello internazionale. Siamo fieri di aver contribuito a farlo crescere, grazie a un sostegno avviato già sette anni fa. Anno dopo anno il Festival del Libro Possibile è diventato un'occasione di qualità per riflettere sui temi che ci troviamo ad affrontare quotidianamente, alimentando un confronto tra persone che diventa ancor più importante in tempi di grandi trasformazioni come quelle che stiamo vivendo. Da sempre la nostra azienda affianca alla*

dimensione industriale quella sociale e culturale nei territori in cui opera, come oggi avviene in Puglia dove il Pirelli Digital Solutions Center di Bari vede tanti giovani impegnati nei nostri progetti digitali più avanzati”.

Da quest’anno anche la **Basilicata** contribuisce alla stesura del *Libro Possibile* con l’iniziativa **‘Basilicata Regione Amica’**. Un progetto che unisce *due regioni “sorelle”, che ‘da sempre hanno condiviso la fatica e, al contempo, la bellezza di essere parte di quel Mezzogiorno fiero della propria storia’*, come scrive *Michele Buquicchio* nel libro *‘Ponti Ideali’* (Adda) che sarà presentato nei giorni del festival, alla presenza del presidente della *Regione Puglia, Michele Emiliano*, del presidente della *Regione Basilicata Vito Bardi*. Nell’ambito di *Basilicata Regione Amica* sono attese due autrici di origini lucane con i loro libri: **Claudia Durastanti**, finalista al Premio Strega 2019, scrittrice e traduttrice italo-americana, lucana da parte di madre, presenta il suo ultimo romanzo *“Missitalia”* (ed. La Nave di Teseo). Protagoniste tre donne che attraversano la storia di una Lucania ancestrale. Dal passato si affacciano sul futuro, mostrando le possibilità taciute o solo immaginate.

Invece, la scoperta della bellezza dei piccoli borghi nascosti della Basilicata fa da fil rouge di *‘Appettrichio’*, (Fazi), il libro di **Fabienne Agliardi**, autrice dallo stile brillante e ironico. In questo luogo delle radici, le voci si fanno memoria e restano immortali.

Federico Quaranta, popolare conduttore tv e radio Rai, curerà l’incontro *‘Amore lucano’*, una narrazione inedita di una terra che è il luogo d’elezione di alcune delle fiabe più famose, scritte nel solco della tradizione di genere iniziata dall’autore seicentesco *Giambattista Basile*.

Nell’ottica di valorizzare le realtà virtuose del territorio pugliese, **#iLP24** quest’anno dedica una pagina speciale al servizio pubblico sanitario pugliese che si è distinto al **Policlinico ‘Riuniti’** di Foggia, con l’istituzione di un percorso diagnostico-terapeutico per la **disforia di genere**. Si tratta di un servizio all’avanguardia a livello nazionale, che segna un importante traguardo di civiltà e inclusività. Se ne parla con **Vladimir Luxuria**, attivista, scrittrice e conduttrice TV di origine foggiana, nota per il suo impegno nei diritti della comunità LGBTQIA+ e per essere stata la prima persona transgender eletta al Parlamento italiano fa da, **Antonello Bellomo**, *Direttore dell’unità operativa di Psichiatria dell’Università di Foggia*; **Carlo Bettocchi**, *Direttore responsabile della struttura di Andrologia e Chirurgia ricostruttiva dei genitali esterni*, e **Giuseppe Pasqualone**, *Direttore generale del Policlinico di Foggia*. Il percorso non si limita solo all’intervento chirurgico, ma include anche il supporto e il trattamento per coloro che scelgono di non sottoporsi alla riassegnazione di sesso.

DOPPIA ANTEPRIMA E LECTIO MAGISTRALIS

Tra le novità di quest’anno, **a giugno #iLP24** propone una **doppia anteprima** con due lectio magistralis affidate a intellettuali di riferimento della filosofia e della psicanalisi in Italia. **Massimo Cacciari** e **Massimo Recalcati**, condurranno il pubblico del *Libro Possibile* in una riflessione profonda e collettiva sul pensiero umano alla luce della crisi sociale in atto. Le due lectio fanno da prologo al *Libro Possibile*, che inaugura ufficialmente il 10 luglio nella sua storica sede di Polignano a Mare e si conclude nelle Marina Piccola di Vieste, che dal 2021 accoglie gli eventi del Festival.

Il **3 giugno a Polignano a Mare**, **Massimo Cacciari** risponde al tema **“Where is the love?”** con *“Eros e philia”*. Il filosofo tiene una lectio magistralis che è un viaggio attraverso le molteplici sfumature dell’amore, da Eros a Philia fino all’Agape. Cacciari si interrogherà sul significato dell’amore nell’epoca dei legami veloci e delle passioni fredde.

Il **28 giugno a Vieste**, **Massimo Recalcati**, psicoanalista lacaniano e saggista, interviene con una lectio magistralis dal titolo “*Tra narcisismo e patriarcato*”. Recalcati affronterà i temi di stringente attualità, quali la violenza di genere e l’educazione all’amore, esplorando il legame viscerale tra narcisismo e patriarcato e il suo impatto sulla società contemporanea.

Doppia lectio di **Umberto Galimberti**, il 12 luglio a Polignano a Mare e il 26 luglio a Vieste. Si comincia con “*L’educazione emotiva nell’era della tecnica*”. Il filosofo sostiene che l’amore e l’affetto possono essere coltivati attraverso l’educazione sentimentale, ma la scuola, focalizzata sull’oggettività, limita lo spazio per la soggettività. I ragazzi, privi di guida, cercano gratificazioni superficiali nella rete, rischiando di perdere la capacità di distinguere il bene dal male. Invertire questa tendenza richiede un cambio di approccio educativo, promuovendo l’empatia, la consapevolezza emotiva e la riflessione sui valori dell’amore e dell’affetto. A Vieste Umberto Galimberti propone “*Le cose dell’Amore: Eros e follia*”, dove il professore dell’Università Ca’ Foscari esplora il significato del “ti amo”, e affronta i temi del desiderio, idealizzazione, dipendenza e follia legati all’amore. La lectio di Galimberti promette di offrire una riflessione profonda e provocatoria sull’amore e i suoi paradossi.

IL LIBRO POSSIBILE 2024: L’APERTURA

Un ‘battesimo’ simbolicamente potente quello che coincide con il **10 luglio**, serata di apertura del **Libro Possibile 2024**. Il presidente dei vescovi italiani, il **cardinale Matteo Zuppi** e il **monsignore Filippo Santoro** dialogano sul palco **#iLP24**, in chiave teologica sul tema ‘**Where is the love?**’. Nel 2023, il Papa ha affidato a Matteo Maria Zuppi l’incarico di condurre una missione per la Pace in Ucraina. Nel libro “*Dio non ci lascia soli*” (PIEMME), Zuppi affronta la “pandemia dell’infelicità” del nostro tempo. Sono pagine piene di speranza si rivolgono a tutti, credenti e non, e offrono un messaggio di speranza per affrontare le sfide del presente. Il **monsignor Santoro**, nel corso del suo magistero è stato profetico e ha ricoperto molti ruoli cruciali: dal 2011 al 2023 ha guidato l’arcidiocesi di Taranto, dove si è impegnato sul fronte dell’ILVA., nel 2021 il Papa lo ha nominato suo Delegato Speciale in CL. In “*Discepoli di Cristo nel cambiamento d’epoca*” (Scorpione) racconta la sua esperienza come vescovo in Italia, in particolare a Taranto, dopo la lunga missione in America Latina.

ISTITUZIONI

Che fine hanno fatto i principi inviolabili di dignità umana, uguaglianza e solidarietà che sono terreno comune della politica così come dell’amore? Anche alcune delle più alte figure istituzionali attualmente in carica nel nostro Paese rispondono al tema di questa edizione: ‘**Where is the love?**’.

Intervengono il viceministro della Giustizia **Francesco Paolo Sisto**, sul palco con il presidente dell’Associazione nazionale magistrati (Anm), **Giuseppe Santalucia** nell’incontro dal titolo ‘**Politica e Magistratura: e il cittadino?**’. Artoleranno i loro interventi puntando alla tutela dei diritti e delle garanzie del cittadino nel complesso quadro dell’ordinamento e delle procedure giudiziarie.

Giuseppe Conte, leader del *Movimento 5 Stelle* ed ex presidente del Consiglio, ha curato la prefazione del libro di **Pasquale Tridico**, già Presidente dell’INPS, Professore in Politica Economica e autore di “*Governare l’economia. Per non essere governati dai mercati*” (Castelvecchi). Assieme sul palco **#iLP24** affronteranno le questioni cruciali che riguardano il declino dell’Italia, la precarietà diffusa e la stagnante produttività, soffermandosi su valori, principi e politiche volte a garantire istruzione, salute, libertà e diritti civili per tutti.

È la prima presentazione pubblica di piazza in Puglia per l'ex premier, già segretario del Pd **Enrico Letta**, con il suo ultimissimo libro *'Molto più di un mercato. Viaggio nella nuova Europa'* (ed. Il Mulino), in uscita proprio a ridosso del #iLP24. Enrico Letta ha documentato otto mesi di viaggio attraverso l'Unione Europea. Incaricato dalla Commissione europea di preparare il piano di rilancio dell'integrazione economica, ha scritto un diario di viaggio che traccia il futuro del mercato unico europeo e racconta l'evoluzione delle idee fondamentali dell'integrazione, dalle quattro libertà alla sfida della salute globale e della difesa internazionale.

ECONOMIA e IMPRENDITORIA

Nell'incontro *"L'Italia in viaggio: dove sta andando il nostro Paese in un mondo che si trasforma?"*, **Marco Tronchetti Provera**, Vice Presidente Esecutivo di Pirelli, e **Massimo Giannini**, giornalista, opinionista ed editorialista di Repubblica, dialogano sulle sfide, le opportunità e i rischi che ci attendono.

Roberto Cingolani, amministratore delegato di Leonardo S.p.A., già ministro della Transizione Ecologica, interviene al Libro Possibile per parlare di *Economia e Futuro*. Nell'attuale scenario geopolitico di tensioni e conflitti, bisogna investire in sicurezza energetica, cibernetica e delle infrastrutture. Bisogna essere tecnologicamente dotati e avere infrastrutture molto resilienti. I progressi possono garantire un futuro equo e accessibile.

Doppio appuntamento con **Carlo Cottarelli**. L'attuale direttore dell'*Osservatorio sui Conti Pubblici dell'Università Cattolica di Milano*, a Polignano a Mare conduce il pubblico del Libro Possibile fin *"Dentro il Palazzo"*, (Mondadori). Con il suo ultimo libro offre una sincera fotografia delle istituzioni italiane e immagina lo sviluppo futuro della politica ed economia. Ex senatore e incaricato di formare un governo durante una crisi istituzionale senza precedenti, Cottarelli è convinto che il tanto auspicato cambiamento della società odierna può avvenire solo ad opera delle giovani generazioni. Per questa ragione, ha ideato e organizzato il *Programma Peses*, Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali, promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore. Nel secondo incontro **Carlo Cottarelli** si confronta sui temi della *'Formazione per il futuro dei giovani'* con **Elsa Fornero**, ex Ministra del Lavoro e delle politiche sociali nel Governo Monti, che ha sempre saputo mettere l'umanità al centro del suo impegno e del dibattito economico italiano.

Oscar Farinetti, figlio del partigiano e politico Paolo Farinetti, è noto per aver fondato *Eataly* e per il suo impegno nel promuovere un approccio sostenibile all'imprenditoria. Lo spiega in *"10 mosse per affrontare il futuro"*, l'ultima sua pubblicazione per Solferino. Le dieci mosse suggerite da Farinetti sono passi di una costruzione che non si improvvisa e che non si compie da soli: occorre un'intelligenza collettiva che può nascere solo da una profonda cultura condivisa. Così, con le note dell'esperienza e della passione, del talento e dell'ironia, l'autore costruisce una potente variazione sul tema delle «ricette per il successo».

L'intervento del Senatore a vita, già Presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro dell'Economia, **Mario Monti** offre un contributo di esperienza e visione in una fase critica per il futuro delle società europee e italiane. Nel suo libro *"Demagonia"* (Solferino) analizza la crisi profonda della democrazia liberal-democratica in Italia, in Europa e negli Stati Uniti, attribuendola a troppi anni di governi molli che hanno rinviato le scelte impegnative per inseguire il consenso immediato.

Cristina Scocchia, attuale Ceo di *Illycaffè* e con una carriera di successo nel settore cosmetico, presenta il suo libro *"Il coraggio di provarci. Una storia controvento"* (Sperling & Kupfer), scritto in collaborazione con la giornalista *Francesca Gambarini*. Nel libro, Scocchia

racconta per la prima volta i successi e le sfide della sua carriera, sottolineando l'importanza della meritocrazia e di una leadership responsabile e inclusiva. Con la sua esperienza, l'autrice promuove un approccio basato sui valori e sulle persone per affrontare gli scenari in continua evoluzione e le criticità sempre nuove del mondo aziendale e sociale.

Giuseppe Stigliano, global Ceo di *Spring Studios*, imprenditore, manager e docente in diverse Università e business school italiane, presenta il suo ultimo libro, *'Retail'* (ed. ROI). In un panorama così mutevole, in cui le esperienze di acquisto dei clienti mescolano senza soluzione di continuità negozi fisici, e-commerce, social media e mondi virtuali, il libro offre gli strumenti necessari ad interpretare al meglio le nuove realtà dei brand consumer e del retail marketing.

Paolo Taticchi, vice preside e professore ordinario di strategia aziendale e sostenibilità presso la University College London, è riconosciuto a livello internazionale per la sua ricerca sulla sostenibilità aziendale e la misurazione delle performance. Il suo nuovo libro, *"Disruption. Guida per navigare i cambiamenti estremi"* edito da Guerini next, affronta il ruolo in evoluzione del CEO nel contesto attuale di mutamento costante. Taticchi propone il concetto di "Chief Equilibrium Officer", un leader in grado non solo di guidare, ma anche di interpretare agilmente i cambiamenti e ridisegnare l'equilibrio organizzativo.

Guardano al futuro, strizzano l'occhio al passato senza dimenticare le loro radici. Sono i giovani imprenditori protagonisti di *"Nat* con la camicia?"*, la serie realizzata da **Dr Podcast** per **Retail Hub**, in favore di **NextGen UNICEF Italia**. Interviene sul palco del *Libro Possibile* **Ottavio Missoni**, terza generazione dell'omonimo brand di moda, che condivide emozioni, sogni e progetti per la sostenibilità aziendale con **Elisabetta della Croce**, di **UNICEF Italia**, e **Massimo Volpe**, di **Retail Hub**.

LEGALITÀ

Da quattro edizioni, con un ponte ideale che unisce Polignano a Mare a Vieste, il **Libro Possibile** ospita le voci più autorevoli della lotta al crimine per promuovere una cultura della legalità, principale leva di contrasto alle logiche mafiose.

La mala romana braccata dalla *'Belva'* **Francesca Fagnani**, nel nuovo libro *"MALA Roma criminale"* (SEM). La giornalista e conduttrice del programma cult di Rai2, assieme al *Capo della Procura nazionale antimafia e antiterrorismo* **Giovanni Melillo**, parlano di gang criminali e come sgominarle prendendo spunto dall'ultimo libro-inchiesta della giornalista. Travolgente come una serie tv sui narcos sudamericani, il testo esamina la geografia criminale della Capitale. La pace è finita e ora le gang sono in guerra, e sotto il manto della grande bellezza, nel sottosuolo perso e dannato di Roma scorre un fiume di violenza.

A Vieste intervengono figure di spicco, considerate 'autentici alfieri' della legalità come il magistrato antimafia e Procuratore di Napoli **Nicola Gratteri**, autore di numerosissimi bestseller sulle organizzazioni criminali, ultimo *'Il Grifone'* (Mondadori); e un giornalista da sempre impegnato in prima linea contro la criminalità e per questo costretto a vivere sotto scorta come **Lirio Abbate**. Il suo ultimo libro, *"Lo strappo. Droga, affari, potere"* (Rizzoli), attraverso testimonianze esclusive e intercettazioni, svela una rete di potere che determina la vita e la morte di molte persone nella capitale. È un'analisi necessaria per comprendere la complessa realtà della criminalità a Roma, una città senza mafia ufficialmente, ma dominata da una cupola che controlla appalti, capitali e decide il destino di molti.

Lucio Luca responsabile di *Robinson*, l'inserto settimanale di Repubblica dedicato ai libri, è l'autore di *"La notte dell'antimafia"*, Aliberti. Il giornalista, svela una storia drammatica ma

vera, che mette in luce i nodi oscuri dell'antimafia siciliana. Il libro racconta di una "zarina" a Palermo, presidente della sezione Misure di prevenzione del tribunale, coinvolta in un complotto per svuotare le aziende sequestrate alla criminalità. Un'indagine appassionante su un grande scandalo dell'antimafia siciliana, svelato grazie all'impegno di giornalisti coraggiosi.

DONNE E DIRITTI

Storie di donne e violenza nel libro di **Flavia Carlini**. "*Noi vogliamo tutto. Cronache da una società differente*", (Feltrinelli) affronta temi come gli abusi sul lavoro e la violenza medica, mettendo in luce l'importanza dell'informazione nella lotta per i diritti. "Noi vogliamo tutto" è un grido di denuncia contro le ingiustizie di genere.

Pamela Ferlin, collaboratrice del «*Corriere della Sera*», presenta il suo romanzo d'esordio, "*In questa notte afghana*" (Piemme). Ferlin denuncia il tradimento delle promesse dell'Occidente verso le donne afgane, lasciate in una notte oscura dove l'istruzione è vista come una minaccia. Tuttavia, nel buio, sembra intravedersi una luce, una speranza che, nonostante tutto, la loro resilienza possa portare al cambiamento.

Chiara Fina presenta il suo romanzo d'esordio "*L'estate brucia ancora*" (Guanda). La giovane autrice di Campi Salentina, attualmente insegna italiano e storia. Fina esplora il tema della violenza e della ricerca della verità attraverso le vicende di due ragazze del Salento.

Rula Jebreal partecipa a #iLP24 con "*Le ribelli che stanno cambiando il mondo*" (Longanesi). Giornalista da anni impegnata nel raccontare con passione le battaglie femminili nei Paesi dove la parità dei diritti viene negata, nel nuovo libro racconta le battaglie in tutto il mondo - anche in Italia - di donne che vogliono rendere i loro Paesi dei posti migliori. Ha scritto un libro che racconta storie di donne che, nonostante intimidazioni e repressioni, lottano per i propri sogni e trasformano il mondo. Attraverso esperienze uniche e straordinarie, Jebreal evidenzia come queste donne abbiano innescato cambiamenti epocali in settori come la scienza, lo sport, il giornalismo, la politica e l'arte, ispirando le generazioni future.

Cathy La Torre, avvocatessa e attivista specializzata nella tutela dei diritti della comunità LGBTQ+, presenta il suo nuovo romanzo '*Non è normale. Se è violenza non è amore. È reato*' (Feltrinelli). In questo libro, La Torre affronta il tema della violenza e della coercizione nei rapporti amorosi, offrendo strumenti legali e pratici per contrastare gli abusi e difendere i propri diritti. L'autrice ci mostra come difenderci e non diventare vittime di soprusi di genere, promuovendo un amore sano e consensuale.

Romanzo d'esordio per **Pegah Moshir Pour**, l'attivista italiana di origine iraniana, portavoce dei diritti delle donne ha scritto "*La notte sopra Teheran*" (Garzanti), romanzo nato dalla sua **storia personale**. Quella di una famiglia che, non riuscendo a garantire un futuro giusto e sereno alla figlia femmina, sceglie di trasferirsi in Italia da Teheran. Qualche anno dopo tornerà nel paese d'origine a cercare una cugina scomparsa e si esporrà alla pericolosità della vita delle donne in Iran. Da allora con la sua voce, tanto dolce quanto potente, non ha mai smesso di tenere vivo in Italia il dibattito sui diritti delle donne iraniane.

Mirella Serri, autrice, giornalista e ricercatrice, con il suo libro "*Uomini contro. La lunga marcia dell'antifemminismo in Italia*" (Longanesi) rivela la lunga guerra della Destra contro le donne, spoglia la Sinistra dei suoi camuffamenti egualitari, e dimostra che la lunga marcia dell'antifemminismo non si è mai fermata, ed è arrivata fino ai giorni nostri orientandoli e condizionandoli, più prepotente che mai.

Barbara Stefanelli, vicedirettore vicario e direttrice del magazine “7”, presenta il suo libro “*Love harder*” (Solferino). Il saggio racconta le storie delle ribelli iraniane e delle loro famiglie, una generazione che lotta per la libertà e i diritti umani in un contesto oppressivo e sessista. È una narrazione appassionata e testimonianza delle vite di giovani donne iraniane che affrontano la durezza di una Rivoluzione che dura da oltre quarant’anni.

La scrittrice e giornalista della *Gazzetta del Mezzogiorno*, **Enrica Simonetti**, presenta “*Le donne della Dichiarazione universale dei diritti umani*” (Manni Editore). Dall’americana Eleanor Roosevelt all’indiana Hansa Mehta e alla domenicana Minerva Bernardino. Dalla pachistana Shaista Suhrawardy Ikramullah, alla danese Bodil Begtrup e alla francese Marie Hélène Leafucheux, le storie delle donne che hanno concorso a questa fondamentale Dichiarazione. Otto protagoniste nate in luoghi diversi del mondo, lontanissimi tra loro, di estrazione sociale differente unite un’unica grande passione civile che lega persone altrimenti destinate a combattere battaglie solitarie facendone un’unica grande forza.

La scrittrice e divulgatrice filosofica **Simonetta Tassinari**, nota per i suoi “Caffè filosofici”, presenta “*Il libro rosa della filosofia - Da Aspasia a Luce Irigaray, la storia mai raccontata del pensiero al femminile*” edito da Gribaudò. Un viaggio attraverso le vite e le opere di “filosofe pubbliche o private, filosofe mancate, filosofe perseguitate, filosofe famose o misconosciute”.

NARRATIVA

Grazie a una collaudata collaborazione con la **Fondazione Bellonci di Roma**, anche quest’anno il Libro Possibile vede la partecipazione del vincitore/vincitrice del **Premio Strega 2024**, a pochi giorni dalla sua incoronazione prevista il 4 luglio. A fare gli onori di casa sul palco del #iLP24 ci sarà il Direttore della Fondazione, **Stefano Petrocchi**.

Tra ‘*Fiction e Letteratura*’, è l’inedito faccia a faccia tra due pluripremiati giallisti di fama internazionale, i cui romanzi oltre a essere tradotti in diverse lingue, hanno dato vita a serie TV crime diventate autentici cult.

Petros Markaris, famoso autore greco di romanzi polizieschi ambientati ad Atene, ‘padre’ del commissario *Kostas Charitos*, il ‘*Montalbano di Atene*’, incontra **Diego De Silva**, amato creatore dell’*avvocato Malinconico*, protagonista di sei libri e di una serie TV di successo interpretata da *Massimiliano Gallo*. Tra indizi comuni e peculiarità dei loro personaggi, i due scrittori fanno il punto sulle dinamiche di contaminazione tra libri e tv. Dalle pagine allo schermo, la fiction si “letteraturizza”, riprendendo, nella serialità, la struttura del feuilleton ottocentesco, e il romanzo si ricodifica adottando ritmi narrativi più rapidi. Diego De Silva e Petros Markaris assieme sul palco #iLP24 ragionano sugli effetti di questa interessante ibridazione e annunciano le novità editoriali che riguardano Markaris con il libro “*Ultime della notte*” (Nave di Teseo) e i prossimi impegni televisivi dell’avvocato d’insuccesso Malinconico di De Silva.

Sempre per il genere legal-thriller si torna in Italia con **Gianrico Carofiglio**, ex magistrato e pluripremiato scrittore best-seller, tra i più apprezzati dal pubblico italiano e internazionale (i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo), che presenta il suo ultimo romanzo “*L’orizzonte della notte*” (Einaudi). Il libro segna il ritorno di uno dei suoi personaggi più amati, l’avvocato *Guido Guerrieri* impegnato in un’avventura processuale enigmatica e commovente, che si intreccia con una profonda riflessione sulla perdita e sul rimpianto, sulla vita e sulla ricerca della felicità.

Seguendo il filone noir che attraversa la letteratura europea contemporanea, il Libro Possibile propone un incontro con **Victor del Árbol**, autore che in Spagna è tra i più affermati esponenti del genere thriller-noir. Ex membro della polizia della Comunità Autonoma della Catalogna,

presenta il suo ultimo libro *“Nessuno su questa terra”* (ed. Elliot). Il romanzo intenso e sorretto da una lingua elegante esplora le vertigini dell’animo umano, narrando anche dal punto di vista dell’assassino. Un’avventura mozzafiato nella terra di nessuno.

Luca Bianchini, l’autore di successi come *“Io che amo solo te”* torna nella sua amata città pugliese per presentare il nuovo libro *“Il cuore è uno zingaro”* (Mondadori). La storia del maresciallo Gino Clemente, costretto a trasferirsi da Polignano a Mare a Bressanone, in Alto Adige. Tra colpi di scena e svolte inaspettate, il racconto è un atto d’amore alla bellezza di Polignano a Mare. Interviene **Gianni Ippoliti**, popolare volto TV, attualmente in onda nelle trasmissioni *Unomattina in famiglia* e *Le amiche del sabato*, Rai 1.

Si entra nel vivo della guerra in Donbass con un libro destinato ai giovani lettori di **Stefania Battistini**, giornalista del Tg1, tra le prime inviate speciali internazionali in Ucraina. *“Una guerra ingiusta”* (Piemme). Una sorta di diario corredato alle sue fotografie. Un libro che se primariamente è rivolto ai ragazzi rappresenta una ricostruzione fatta sul campo che può essere interessante e utile per tutti, per avere una visione completa di un conflitto logorante e assurdo che sta devastando un paese con 47 milioni di abitanti senza però piegare la forza e la resistenza del suo popolo.

Alessandro Brunello, pioniere del crowdfunding presenta il suo ultimo lavoro *“Cambio vita, vado al Sud. Diventare terroni e vivere felici”* (Salani). Basandosi su ricerche sociologiche recenti, Brunello rivela un modello mediterraneo di felicità, fondato sull’importanza dei contatti sociali, della famiglia e della gioia di vivere, lontano dagli stress e dai ritmi frenetici. Quale posto migliore per presentare le sue ricerche se non al Libro Possibile in Puglia?

Piera Carlomagno, giornalista del *Mattino* e autrice dal talento multiforme, presenta il suo nuovo romanzo *“Ovunque andrò”*, (Solferino). Con questo libro, Carlomagno fonde la suspense del giallo internazionale con la profondità e l’epica di una grande saga familiare lucana. Attraverso una narrazione che spazia tra il presente e il passato, dalla Cina contemporanea alla remota Basilicata degli anni ‘30, l’autrice svela le intricanti vicende della famiglia Di Salvia.

Francesco Carofiglio presenta il suo ultimo romanzo *“La stagione bella”*, edito da Garzanti. L’autore, noto per la sua poliedrica attività come architetto, attore e scrittore, ci porta in un viaggio attraverso i profumi e le memorie della protagonista Viola. È un romanzo coinvolgente che esplora i legami familiari, i segreti e le emozioni, offrendo al lettore una storia avvincente e ricca di suspense.

Paola Catella e Giobbe Covatta hanno scritto una lettera d’amore e gratitudine verso un’esperienza di viaggio in Africa che ha cambiato per sempre la vita di Paola e Giobbe. L’autrice teatrale e tv e il noto attore italiano e autore di bestseller, presentano *“Il commosso viaggiatore. Alla scoperta dell’Africa”*, (Giunti).

Premiata sceneggiatrice di varie fiction italiane, tra cui *Elisa di Rivombrosa*, *Vivere*, *Centovetrine* e *Medico in famiglia 8*, **Anna Cherubini**, è autrice di romanzi e presenta il suo ultimo libro *“Diventeremo amiche”* (Solferino). Attraverso una narrazione intima e sconvolgente, Cherubini, anche lei figlia di un funzionario del Vaticano, nonché sorella di Jovanotti, racconta come ha conosciuto la ragazza sparita più di quarant’anni fa e di quanto la sua scomparsa abbia cambiato la vita di molti ricostruisce il dramma della scomparsa di *Emanuela Orlandi*, tornando sui luoghi e dialogando con la famiglia Orlandi. Si tratta di una vicenda di cronaca tra le più controverse della storia recente italiana, vista da una prospettiva inedita, che lascia emergere un’insicurezza sottile tra le righe, come se la voce di Anna fosse un’eco della voce stessa di Emanuela.

Where is the love?: **Erri De Luca** risponde con *“Discorso per un amico”* (Feltrinelli). Dedicato all'amico scomparso, l'alpinista esperto Diego Zanesco, il libro racconta dei loro viaggi in Himalaya, in Ecuador e nelle Dolomiti. Con pagine dei loro taccuini e scambi epistolari, l'autore illustra il significato dell'amore per la montagna e la ricerca della vita intensa anche al confine con la morte. La presentazione sarà arricchita da una serie di fotografie che affiancano la magia delle parole.

“Sorelle spaiate” (Giunti) è il romanzo d'esordio della giornalista **Lucia Esposito**. Un libro coinvolgente che racconta le vite di due coppie di sorelle. Le loro storie si intrecciano attraverso rapporti epistolari, portando a un epilogo mozzafiato. Ispirato a una storia vera e toccante, il romanzo esplora temi di resilienza, legame familiare e speranza.

La splendida regione che da ventitré edizioni ospita #iLP, è la protagonista di *“Ritorno in Puglia”* (ed. Bompiani), scritto da **Marco Ferrante**, giornalista e vicedirettore di Videonews Mediaset. Presentato da **Giuseppe Cruciani**, popolare conduttore della *Zanzara* (Radio24), l'autore racconta dei protagonisti della saga familiare che animano il suo romanzo sullo sfondo della suggestiva campagna pugliese.

Antonio Franchini, noto per la sua carriera editoriale e letteraria, presenta il libro *“Il fuoco che ti porti dentro”* (Marsilio). Autore che ha saputo unire maestria e misura in un romanzo-memoir intenso e avvincente, Franchini esplora la storia di Angela, sua madre, una figura enigmatica e simbolica che incarna tutti gli orrori dell'Italia contemporanea.

Enrico Galiano insegnante e creatore della celebre webserie “Cose da prof”, torna con uno dei suoi personaggi più amati: il professor Bove questa volta protagonista di *“Una vita non basta”* (Garzanti). In questo romanzo, Galiano esplora le paure che ci impediscono di essere felici attraverso la storia di Teo, un giovane alle prese con le sue sfide personali.

Ilaria Gaspari ambienta il suo romanzo *“La reputazione”* (Guarda) nella Roma degli anni Ottanta, in cui la boutique Joséphine diventa un angolo di Parigi nel cuore dei Parioli. Il romanzo, con una prosa che unisce profondità e leggerezza, esplora il rapporto tra apparenza e identità, il peso della maldicenza e la difficoltà nella conquista della maturità.

Roberto Genovesi, giornalista, scrittore, sceneggiatore e autore televisivo, nonché direttore di Rai Libri, ha alle spalle una vasta esperienza e una produzione letteraria di grande successo. Con la sua ultima pubblicazione *“Il mietitore di angeli”* (ed. Newton Compton) propone un thriller avvincente ambientato nella Roma fascista del 1938.

Gabriella Genisi presenta *“Giochi di ruolo”*, pubblicato da Marsilio. Dopo il successo della serie di gialli con la super commissaria Lolita Lobosco, interpretata nella fiction Rai da Luisa Ranieri, la nota scrittrice pugliese porta i lettori nel mondo misterioso del vicequestore Giancarlo Caruso. Il affascinante vicequestore siciliano, dopo un anno sabbatico in Puglia e il fallimento della sua relazione con Lolita, accetta un incarico nel commissariato di Manfredonia, in provincia di Foggia. Nel tentativo di dimenticare Lolita, Caruso inizia un'avvincente storia che mescola paesaggi suggestivi con un sistema criminale che strangola l'intero territorio, tenendo i lettori incollati fino all'ultima pagina.

Arianna Gnutti, giornalista e scrittrice, presenta il suo libro *“Se bastasse l'amore”* (Piemme). Affronta il tema delicato e attuale dei disturbi dell'alimentazione, con particolare attenzione all'anoressia, che rappresenta la prima causa di morte tra i giovani dopo gli incidenti stradali in Italia. Attraverso la storia toccante di Maria Beatrice, figlia dell'autrice, il libro racconta il lungo percorso di dolore, sofferenza e resilienza nel mondo della malattia psichiatrica. Il libro offre uno sguardo coinvolgente sulle difficoltà di accesso alle cure, ma anche sulla

solidarietà delle altre mamme e sul prezioso supporto del personale medico. È una narrazione coraggiosa e struggente che mette in luce la forza interiore necessaria per affrontare i momenti bui e la speranza che tiene in piedi le vite e le battaglie quotidiane. Se non è amore questo!

Giornalista parlamentare, autore tv, pluripremiato saggista e scrittore, portavoce del Presidente della Repubblica *Sergio Mattarella*, **Giovanni Grasso** risponde alla domanda **'Where is the love?'** con la sua ultima pubblicazione *'L'amore non lo vede nessuno'* (ed. Rizzoli). Un romanzo inaspettato e potente, un'indagine spietata sul senso autentico dell'esistenza, che ci costringe davanti allo specchio, occhi negli occhi con la parte più oscura di noi, e ci interroga sulla necessità di perdonare e di perdonarci.

Chicca Maralfa, giornalista e autrice, con *'Il delitto della montagna'* (Newton Compton) ambienta nelle atmosfere suggestive di Asiago il suo ultimo romanzo giallo. Seguendo le indagini del luogotenente barese Gaetano Ravidà, comandante della stazione dei carabinieri ad Asiago investiga su reati ambientali, ma presto si trova di fronte a un omicidio misterioso.

Mauro Marcialis propone la nuova serie curata da **Valerio Massimo Manfredi**. Il libro *'La promessa. Colosseum'* (Ed. Solferino) è una serie di quattro volumi che unisce il fascino dell'Antica Roma alla modernità dei sentimenti dei tre protagonisti adolescenti, giovani schiavi determinati a trovare se stessi, l'amore e la libertà. Tra soprusi, congiure, amori impossibili e desideri infranti, il romanzo assume le sfumature del noir, mantenendo i lettori con il fiato sospeso, come confermato da Valerio Massimo Manfredi.

Angelo Mellone, direttore del Day Time delle reti ammiraglie della Rai, è una figura chiave nel mondo televisivo e non solo. Insegna comunicazione in varie università e si dedica alla scrittura di poesie. Il suo libro *"In fin dei conti. Capitoli di una messinscena"* (CartaCanta, 2023) è diventato anche un recital teatrale, accompagnato da musicisti, che ha portato in tour a Napoli e in altre città italiane.

Denata Ndreca, premiata autrice, presenta il suo libro *"Fiori dei Balcani"* (Besa), una raccolta di poesie che esplora la mancanza, la distanza e l'amore con una scrittura leggera ma incisiva. Ndreca, nata a Scutari e ora residente a Firenze, è conosciuta per il suo impegno nei diritti umani e per la sua capacità di trasmettere emozioni attraverso le parole. Il libro, accolto con entusiasmo dalla critica, offre una visione profonda e travolgente del mondo, con versi che vanno oltre i confini fisici e mentali.

Giovanna Botteri, tra le più stimate corrispondenti e inviate italiane della RAI, si sofferma sulle atrocità delle guerre in corso prendendo spunto dal romanzo *"Un autunno d'agosto"*, (Chiarelettere), scritto da **Agnese Pini**, direttrice del quotidiano *la Nazione*. Le due giornaliste assieme sul palco partiranno dagli orribili eccidi commessi dai nazifascisti durante l'estate del 1944 lungo la Linea Gotica, in particolare a San Terenzo Monti, dove vennero uccise senza pietà 159 persone. Attraverso la storia della sua famiglia, Pini offre un romanzo civile che parla del presente, restituendo verità e dignità al destino degli ultimi.

Daniele Orazi, noto per il suo lavoro nel mondo del cinema come agente e produttore, esordisce con il suo primo romanzo, *"Ostiawood"*, (Solferino), una commedia irriverente che svela i segreti e le piccole manie del mondo del cinema. Ambientato durante il Festival del Cinema di Venezia, Orazi porta il lettore dietro le quinte del mondo cinematografico, tra proiezioni, conferenze stampa e cocktail.

Andrea Piva, il regista barese del film cult *'La capa gira'*, torna in libreria con il romanzo *"La ragazza eterna"*, (Bompiani). Proposto da Nicola Lagioia al Premio Strega 2024, il libro

affronta temi universali come la fine dell'amore, il fine vita e il senso del sacro nella contemporaneità. È un romanzo che affronta in modo innovativo temi di grande rilevanza umana e sociale.

Alessandro Rivali, autore di libri di poesie e opere di saggistica, ambienta *"Il mio nome nel vento"*, (Mondadori) durante la guerra civile spagnola del 1936, seguendo la famiglia Moncalvi, titolare di una rinomata gastronomia a Barcellona, nel loro viaggio verso l'Italia alla ricerca di salvezza. Con un'intensa trama che mescola storia e sentimenti, Rivali conduce il lettore attraverso i dolori e le speranze di una famiglia divisa dalla guerra.

È il *golden boy* della fiction TV e il suo talento convince anche a teatro e in libreria. **Pierpaolo Spollon**, giovane attore noto per i suoi ruoli in serie TV di successo come "L'allieva" e "Doc - Nelle tue mani" con Luca Argentero, esordisce in libreria con il primo romanzo *"Tutto non benissimo"* (Ribalta). Il libro, con una trama ambientata a Genova, riflette con autoironia sulla superficialità della vita e sul conto che prima o poi presenta. *'Tutto non benissimo'* è un romanzo legato a doppio filo allo spettacolo teatrale di cui Spollon è protagonista, *'Quel che provo dire non so'* ed è il primo libro della collana *"Finzione scenica"* di Ribalta Edizioni, la nuova casa editrice nata nel 2024 come sezione editoriale della Stefano Francioni Produzioni Teatrali, che ha prodotto anche lo show. Uscito il 10 maggio, solo con le vendite online il romanzo dopo una settimana è già alla prima ristampa.

Stefano Vicario, noto sceneggiatore, regista e autore italiano, con il suo romanzo *"Acqua di fiume"* (ed. La Nave di Teseo) ci porta in una Roma sconosciuta, ai bordi del Tevere, in compagnia del protagonista, l'ex avvocato Andrea Massimi, che vive una vita da "invisibile" dopo aver risolto il caso dell'omicidio della moglie e della figlia. *"Acqua di fiume"* è un'avventura piena di mistero e colpi di scena, che esplora i sotterranei di Roma e i segreti dell'animo umano.

SAGGISTICA E ATTUALITÀ

Per la saggistica e attualità **#iLP24** ospita un nutrito gruppo di giornalisti, studiosi e opinionisti.

Michele Ainis, fra i più noti costituzionalisti italiani, professore di Diritto Pubblico, nel suo ultimo saggio *"Capocrazia"* (La Nave di Teseo), analizza il presidenzialismo, la grande riforma annunciata dal Governo Meloni. Ainis esplora le implicazioni di questa proposta, mettendo in discussione la sua efficacia nel contesto italiano, caratterizzato da una storia di riforme mancate e una cultura politica dominata dalla capocrazia.

Marco Ascione, capo della redazione politica del *Corriere della Sera* presenta il suo ultimo lavoro *"La profezia di CL"* (Solferino). Il libro indaga sulla trasformazione di Comunione e Liberazione (CL) dal suo fondatore don Luigi Giussani fino ai giorni nostri. Il libro esplora le tensioni interne, le dimissioni di Carrón e l'arrivo di Davide Prospero come nuovo leader, mentre CL si confronta con nuove sfide come l'eutanasia e i diritti omosessuali.

Marino Bartoletti mette in campo a **#iLP24** *'La partita degli dei'* (Gallucci). Il noto giornalista sportivo ha scritto la telecronaca della partita di calcio più incredibile, fantasmagorica, eccezionale, diciamo pure paradisiaca, che mente umana (e forse anche divina) avrebbe mai potuto concepire. Ha messo in campo tutti i più grandi campioni della storia. Da una parte la "Serie A" di Maradona, Vialli, Meroni, Facchetti, Scirea, Paolo Rossi e Valentino Mazzola, dall'altra la squadra "straniera" di Pelé, Crujff, Eusébio, Di Stéfano, Puskás, Jašin e Best. Chi vincerà?

Annarita Briganti, firma delle pagine della Cultura per Repubblica e Donna Moderna, nonché scrittrice, traduttrice e commentatrice sulle reti Mediaset, presenta tre nuovi libri: *'Barilla'*, *'Ferrari'* e *'Prada'* per la nuova collana *Made in Italy* (ed. Rizzoli). Un progetto innovativo, illustrato, sulle eccellenze italiane, sulle storie che fanno grande il nostro Paese e che danno speranza. Dal food and beverage all'automotive, fino al mondo della moda e del lusso: un vero atto d'amore alla cultura, alla qualità italiana in diversi settori e alla nobiltà del fare del nostro Paese.

Domenico Costantino, professore all'Università di Bari, esperto di diritto civile, commerciale e finanziario, nel suo recente contributo *"Il nuovo DIRITTO di FAMIGLIA dopo la Riforma Cartabia: profili sostanziali e processuali"* (Neldiritto editore) analizza le principali novità nel campo del diritto di famiglia. La legge, utilizzando per la prima volta il termine "famiglie", riconosce la diversità dei modelli familiari, adattati a contesti culturali, sociali, economici e lavorativi mutevoli nel tempo.

Ottavio Di Brizzi, direttore editoriale del *Touring Club Italia*, presenta *'Mappe'*, una rivista-libro su nuove filosofie del *viaggio*, storie e geografie su coordinate inusuali, per stare nel tempo e alzare la linea dell'orizzonte. È un testo che informa, diletta e crea immaginari. Una pubblicazione targata *Touring Club Italia* per far riscoprire il piacere della buona lettura.

Luciano Canfora, filologo classico e storico di fama mondiale, presenta il suo ultimo libro *"Il Fascismo non è mai morto"*, (Dedalo). Canfora analizza la persistenza del fascismo nelle società contemporanee. L'opera contesta la teoria secondo cui il fascismo è finito esattamente 79 anni fa, evidenziando la sua continuazione attraverso le ideologie del presente.

Christian Nirvana Damato, scrittore, curatore e ricercatore indipendente, presenta il suo nuovo libro *"Manifesto della moltiplicazione degli organi. Corpo, identità, tecnologia, desiderio"*, (Aliberti). Il saggio esplora le trasformazioni della socialità e della sessualità nell'era delle tecnologie digitali, attraverso un approccio interdisciplinare che combina filosofia, letteratura erotica, media theory, psicoanalisi, studi di genere e neuroscienze. Damato propone una nuova prospettiva teorica, critica e filosofica sul rapporto tra esseri umani, tecnologia e società.

Cosimo Damiano Damato, poeta, drammaturgo e regista cinematografico e teatrale, presenta il libro *"Fuori piove una canzone di Jannacci"*, (Aliberti). Con questo lavoro, l'autore conclude la "trilogia dell'amore, delle inquietudini e delle rivoluzioni", offrendo un atto civile d'amore e di anarchia per la poesia come antidoto alla deriva esistenziale contemporanea. La prefazione a firma di *Ernesto Assante*, pilastro del giornalismo musicale scomparso da qualche mese, sottolinea il potere salvifico della poesia, soprattutto quando si lega alla musica, come nel caso di Damato

Marco Damilano, ex direttore de L'Espresso e attuale conduttore de "Il Cavallo e la Torre" su Rai3, con *"La mia piccola patria"*, (Rizzoli) offre un racconto avvincente di ottant'anni di storia d'Italia, dal 1943 a oggi. Il libro esplora gli eventi, i luoghi, i miti e i leader che hanno plasmato l'identità italiana, dalla Resistenza alle sfide contemporanee. È un viaggio avvincente attraverso la storia italiana, un'opera che non solo informa, ma invita alla riflessione sulla complessità e la ricchezza della nostra identità nazionale.

Elisa De Marco è una storyteller, youtuber e influencer italiana che ha conquistato il pubblico con il suo canale YouTube, *Elisa True Crime*, dedicato alle storie di cronaca nera. Nel libro *"Manipolatori. Le catene invisibili della dipendenza patologica"*, (Mondadori Electa) presenta quattro storie diverse, ma unite da una matrice psicologica inquietante, che vanno dal caso

di una ragazzina rapita a quello di una sedicenne indotta al suicidio, dall'omicidio di Melania Rea alle dinamiche di una setta come le Bestie di Satana. Elisa De Marco esplora le trappole psicologiche in cui è facile cadere e indaga sulle profondità oscure dei carnefici quando incontrano le loro vittime.

Luigi Di Gregorio presenta "*War Room. Attori, strutture e processi della politica in campagna permanente*", edito da Rubbettino. Il libro rivolto a politici, professionisti e studiosi offre un approccio ibrido tra teoria e pratica, combinando ricerche accademiche con case-studies dall'esperienza diretta. Di Gregorio sottolinea l'importanza di un approccio strategico e basato sui dati nella comunicazione politica, sia durante le campagne elettorali che nella fase di governo. In dialogo con Marco Damilano.

Tiziana Ferrario, giornalista, inviata di politica estera e autrice di romanzi tratti da storie vere, presenta il romanzo, '*Cenere*' (*Fuorisceña*). Il libro narra le vite di due bambine, Mariuccia Majno e Giovannina Lombardi, immergendo il lettore nelle battaglie dell'Unione Femminile del 1899 e nello sciopero organizzato da Giovannina nel 1902. L'autrice presenta il libro in dialogo con il giornalista e conduttore di Tagadà (La7) **Alessio Orsingher**.

Massimo Franco, editorialista politico del *Corriere della Sera*, nell'ultimo saggio '*Secretum*' (Solferino) propone un itinerario nel passato, guidato dal responsabile dell'Archivio Apostolico. Da Galileo a papa Pacelli, l'autore intervista Sergio Pagano, il vescovo prefetto dell'ex Archivio segreto Vaticano, che prende per mano il lettore e lo guida tra gli imponenti depositi documentali per una lettura inedita degli ultimi secoli. Il libro offre una prospettiva unica sulla storia della Chiesa e rivela aneddoti e misteri

Eliana Liotta, giornalista e comunicatrice scientifica, nota per il best seller "*La Dieta Smartfood*", ci invita a riflettere sul ritmo frenetico della vita moderna. con il suo libro '*La vita non è una corsa*' (ed. *La Nave di Teseo*). L'autrice offre preziose riflessioni sul valore delle pause nella nostra quotidianità, con l'aiuto di specialisti dell'Università e dell'Ospedale San Raffaele di Milano. Liotta ci offre un percorso per imparare a rispettare i tempi del nostro corpo e della nostra mente.

La società contemporanea è fondata sull'informazione, tutti sanno tutto istantaneamente, con un semplice click sul computer o sullo smartphone. In nessuna epoca si è avuta questa facoltà: una notizia che rimbalza da New York a Roma a Sidney in una frazione di secondo. Il tema, al centro di un corso di studi in programma alla '*Scuola di cittadinanza del Fatto Quotidiano- Domenico De Masi*', viene approfondito al Libro Possibile alla presenza di **Cinzia Monteverdi**, Amministratore Delegato e Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società Editoriale Il Fatto (SEIF), del professore **Pasquale Tridico** e del giornalista **Luca Sommi**.

Karima Moual, giornalista de *La Stampa*, si occupa di politica mediorientale, mondo arabo e immigrazione. Nel suo ultimo libro propone un viaggio attraverso le storie degli immigrati in Italia, raccontando le loro ferite, sogni e ambizioni. '*Il freddo in Africa e altre storie di un'Italia nata altrove*, (*Luiss*), offre una prospettiva unica sulle vite e le idee degli immigrati in Italia, dove vita e immaginazione si mescolano nel punto in cui culture differenti si incontrano, integrandosi reciprocamente.

Una brutta storia di malagiustizia quella che ha coinvolto **Michele Padovano**, ex calciatore e dirigente sportivo, noto per la sua potenza fisica e il fiuto per il gol. Nel suo libro "*Tra la Champions e la libertà*" (Cairo), l'autore racconta la sua incredibile storia, dalle glorie sportive allo scandalo giudiziario che lo ha coinvolto. Dopo diciassette anni di processi, è stato finalmente assolto da false accuse di narcotraffico nel mondo del calcio. Padovano rivela

emozioni, dolore e gioie durante questo calvario, sottolineando l'importanza della libertà. E dell'amore.

Incontro a due voci con il fondatore del *Fatto Quotidiano*, **Antonio Padellaro** e già direttore del *Giornale* **Alessandro Sallusti**. Autori rispettivamente di *"Solo la verità. Lo giuro"*, (Piemme) e *"La versione di Giorgia"* (Rizzoli) si confrontano sui temi di attualità politica attingendo spunti, aneddoti e riflessioni dagli ultimi due saggi pubblicati.

Sigfrido Ranucci, *"La scelta"* (Bompiani), offre un autoritratto coraggioso, raccontando il suo cammino nel giornalismo d'inchiesta e svelando retroscena delle sue inchieste più importanti. Il libro è un'opportunità unica per scoprire il dietro le quinte del lavoro di un giornalista impegnato nella difesa della libertà dell'informazione. *"La scelta"* di Ranucci evoca anche figure fondamentali che hanno influenzato il suo percorso professionale, come suo padre e il suo maestro Roberto Morrione.

"L'incendio" (Mondadori) è un racconto corale, straziante e verissimo che mostra in presa diretta «tre incendi che bruciano il mondo» e lo sconvolgono oltre i confini dei paesi in cui sono divampati. È un reportage intenso e rigoroso scritto da **Cecilia Sala**, giornalista del «Foglio», autrice e voce del podcast *Stories*, di *Chora News*, che con il suo lavoro offre uno sguardo profondo e toccante su una generazione che vive in contesti di conflitto e tensione in Iran, Ucraina e Afghanistan.

Il giornalista de *"L'Avvenire"*, **Nello Scavo**, noto per le sue indagini sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, svela per la prima volta i patti segreti tra Stati che nessuno ha mai documentato prima. *"Le mani sulla Guardia costiera"* (Chiarelettere) getta luce su un mondo oscuro che sfrutta la vita degli altri. Una complessa inchiesta che coinvolge mafie mediterranee, oligarchi russi, trafficanti di uomini e contrabbandieri di petrolio. Un viaggio nel cuore di un sistema corrotto, una lettura imprescindibile per comprendere le dinamiche di potere dietro la gestione delle migrazioni nel Mediterraneo.

Where is the love?: per **Luca Sommi**, giornalista e critico di arte e letteratura, l'amore va trovato nella Costituzione. Con *'La più bella - Breve corso per amare la Costituzione'* (Baldini+Castoldi) ha concepito un atto d'amore e devozione verso la Carta costituzionale italiana. Il libro nasce come guida per districarsi nella scottante e attuale *querelle* intorno alla necessità di riforme costituzionali. Il breve corso di 'educazione alla bellezza' proposto dal giornalista di *Accordi & Disaccordi* mira, dunque, a diffondere rispetto e amore verso il documento fondamentale su cui si è costruito e sviluppato il nostro Paese.

Marcello Sorgi, ex direttore e oggi editorialista del *La Stampa*, con *"San Berlinguer. L'ultimo capo del popolo comunista"* (ed. Chiarelettere) ha scritto un autentico tributo alla memoria dell'iconico leader del PCI, Enrico Berlinguer. Nel testo, Sorgi ripercorre la parabola politica di Berlinguer, segretario del PCI dal 1972 al 1984, dal compromesso storico con la DC agli anni del distacco dall'Unione Sovietica fino alla sua prematura morte. Contrapponendo storia e leggenda, l'autore offre una lettura inedita della leadership di Berlinguer, avvalendosi della propria testimonianza diretta e dei ricordi di figure chiave dell'epoca. Un'occasione per riflettere sul lascito di Berlinguer e sul ruolo della sinistra italiana nel panorama politico attuale.

Dario Stefàno è un politico, manager e docente universitario. È autore di diversi volumi sul turismo, tra cui *"Enoturismo 4.0"* (Agra), che presenta a #iLP24 con la coautrice **Donatella Cinelli Colombini**, fondatrice del "Movimento del turismo del vino", docente ed ex Assessora al Turismo del Comune di Siena. Si tratta di un manuale su tutto quello che c'è da sapere sulla storia del vino italiano e le potenzialità dell'enoturismo, sul quale puntare in quanto elemento di crescita economica, culturale e sociale.

Luca Telese nel suo “*Tabula Rasa. Storia del PD (e della Sinistra) da Veltroni ad Elly Schlein*” (Baldini+Castoldi) parte dalla svolta della sinistra alla Bolognina fino alla elezione a Segretaria di Elly Schlein. Una storia di vittorie precarie, di leader «rapsodici e meteoritici», di sconfitte e di strappi, di stalli, di scissioni. Giornalista, autore, conduttore TV e radio, ai suoi lettori promette: “Quella che trovate in queste pagine è prima di tutto una mappa, un viaggio per tornare a casa: un inventario completo, pignolo, a tratti persino maniacale, delle grandi famiglie, decadute e non, dei figli prediletti e di quelli degeneri, dei parenti scapestrati, dei leader, delle loro storie più nobili, e dei loro problemi più inconfessabili. Questo libro è una collezione di biografie, un atlante, un elenco di ciò che esiste”.

La narrazione mediatica della guerra in Ucraina è al centro del nuovo libro di **Marco Travaglio**, ‘*Israele e i palestinesi in poche parole*’ (ed. Paperfirst). Il direttore del *Fatto Quotidiano* racconta con sintesi e chiarezza, lontano dalle opposte tifoserie da curva sud, la Guerra dei Cent’Anni israelo-palestinese. E risponde a tutte le domande e a tutti i dubbi suscitati dagli ultimi bagni di sangue.

“*L’amore necessario*” (Marsilio) di **Marcello Veneziani** è una risposta acuta e diretta al tema “Where is the love?”. Giornalista, scrittore e intellettuale noto per le sue opere dedicate all’Italia, alle sue tradizioni e alla sua cultura, in quest’ultima pubblicazione offre una riflessione sulla società contemporanea e sull’importanza dell’amore come elemento fondamentale per superare la solitudine e la frammentazione dell’individuo. Veneziani propone una filosofia di resistenza che si contrappone all’individualismo assoluto, sottolineando l’importanza della condivisione e della relazione con gli altri.

Nel centenario dell’assassinio di un martire della democrazia e tenace oppositore al fascismo (il 10 giugno 1924), **Vittorio Zincone**, giornalista e autore di “*Piazzapulita*” (La7), pubblica il libro “*Matteotti. Dieci vite*” (Neri Pozza). Attraverso la biografia del giovane deputato socialista rodigino, emerge un uomo di principi, figlio di una famiglia ricca nel povero Polesine, dotato di brillantezza giuridica e di una coerenza morale inattaccabile. La sua storia rappresenta la lotta contro l’avanzata del fascismo, con allarmi lanciati e rimasti inascoltati, e pone in luce alcuni vizi della politica e dell’informazione ancora presenti oggi.

AI e SCIENZA

Giuseppe Girgenti, esperto di Storia della filosofia antica e medievale, e **Mauro Crippa**, giornalista e direttore dell’informazione e della comunicazione di *Mediaset*, affrontano il tema dell’Intelligenza Artificiale con uno sguardo critico e riflessivo del suo impatto sulla nostra esistenza. Coautori di “*Umano, poco umano - Esercizi spirituali contro l’intelligenza artificiale*” edito da Piemme, invitano a un viaggio nel passato, nell’Atene e nella Roma classica, per attingere alla sapienza degli antichi e sviluppare nuovi esercizi spirituali. Secondo gli autori, la vera sovranità risiede nella mente umana, e solo la resistenza psicologica e culturale può contrastare la sostituzione tecnica e preservare la nostra umanità. L’incontro sarà un’occasione per esplorare il rapporto tra tradizione e modernità, e per riflettere sulle sfide che l’Intelligenza Artificiale pone alla nostra identità e alla nostra vita quotidiana.

“*Il visconte cibernetico. Italo Calvino e il sogno dell’intelligenza artificiale*”, edito da Luiss Press University è scritto da **Andrea Prencipe**, Rettore dell’Università LUISS Guido Carli. Nel suo nuovo lavoro, Prencipe esplora il legame tra Italo Calvino e il concetto di intelligenza artificiale. Attraverso il “Metodo Calvino”, che si basa sul lavoro degli opposti, l’autore propone una chiave di lettura per comprendere la complessità del nostro tempo, caratterizzato da benessere e disuguaglianze, rapidi cambiamenti e resistenza umana.

Torna anche quest'anno la rubrica **'Parole di Scienza'**, realizzata in collaborazione con **CNR, Politecnico di Bari, Università di Bari**. Ogni sera al Libro Possibile vengono proposte delle parole che fanno da guida agli incontri con **Francesco Paolo De Ceglia** e **Sandra Lucente**. Il primo, professore di Storia della scienza all'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ha da poco pubblicato *"Vampyr. Storia naturale della resurrezione"* (Einaudi). Sandra Lucente, divulgatrice scientifica, docente di Analisi Matematica e Comunicazione della Scienza all'Università di Bari è autrice del nuovo libro *"Quanti? Tanti!"* (Dedalo), dedicato alle potenze di dieci e alla potenza delle domande. Il libro è arricchito dalle vignette di Fabio Magnasciutti e promette di essere un viaggio affascinante nel mondo della matematica.

CLIMA

'Where is the love?', dov'è finito l'amore per il nostro pianeta? Come possiamo prendercene cura? Il 2023 è l'anno più caldo mai registrato nella storia. Lo ha stabilito ufficialmente a gennaio di quest'anno uno studio di Copernicus, l'Istituto europeo per il monitoraggio del cambiamento climatico. Il più caldo da quando esistono misurazioni strumentali globali (1850) e probabilmente anche da 125.000 anni. **Mario Tozzi**, geologo, scrittore, e noto conduttore televisivo, autore di molti libri, ultimo *"Oltre il fango"*, edito da Rai Libri, partecipa al *Libro Possibile* con il monologo: *'Homo Sapiens?'*. Un'occasione di riflessione collettiva per affrontare la sfida della crisi climatica e del degrado territoriale. Tozzi esamina le conseguenze delle attività antropiche indiscriminate su fiumi e montagne, mostrando quali invece sono i comportamenti virtuosi dell'uomo che possano mitigare le manifestazioni estreme natura.

In *"Ecofascisti"*, (ed. Einaudi) **Francesca Santolini**, giornalista de *La Stampa* e *La Repubblica*, esperta di temi ambientali, ripercorre la lunga storia dell'ambientalismo di estrema destra e analizza i modi in cui questo movimento si sta adattando al mondo contemporaneo. Il libro affronta il legame tra l'arcipelago delle destre radicali e la difesa dell'ambiente, sottolineando le minacce culturali, sociali e politiche che ne derivano. "L'ecofascismo è già una realtà", avverte Santolini. Dialoga con l'autrice **Massimo Giannini**, editorialista de la Repubblica.

Annalisa Corrado, ingegnera meccanica e attivista per la giustizia climatica, ha scritto il libro *"Pensiamo verde"*, (Piemme). Nel testo, l'autrice affronta i temi legati alla transizione ecologica, dalle fonti di energia alternativa all'eliminazione della plastica usa-e-getta, invitando i lettori a riflettere sul significato di "pensare verde" e sulle azioni concrete per promuovere la sostenibilità ambientale. Il libro, scritto con passione e ottimismo, si rivolge in particolare ai giovanissimi, offrendo speranza e soluzioni per un futuro più sostenibile.

CULTURA POP

Manuel Agnelli, fondatore e frontman della band musicale *Afterhours*, noto al grande pubblico anche come giudice di *X Factor*, partecipa all'incontro con **Stefano Senardi** autore del libro *"La musica è un lampo"*, (Fandango). Il celebre produttore discografico racconta la sua vita e la sua carriera, partendo dalla scintilla scoccata sin dall'infanzia con la musica di Renato Carosone e dei Beatles. Attraverso oltre 400 ricordi, Senardi offre un libro allegro e serio allo stesso tempo, che restituisce la vicenda politica degli anni, gli echi dei "anni di piombo" e le atmosfere gioiose degli anni Ottanta. Un viaggio attraverso amicizie, ricordi e mille flashback, narrato dalla rockstar dei discografici.

Giuseppe Cruciani, giornalista, conduttore radiofonico e televisivo, anima de *La Zanzara*, programma cult su *Radio 24*, con *'Via Crux'* (Cairo) ha scritto un libro che sfida il politically correct imperante, sostenendo che l'egoismo sia il motore del mondo e denunciando la

perdita di libertà di espressione e autenticità nelle relazioni umane. Attraverso una serie di temi attuali, come la dittatura delle parole, il buonismo e la lobby LGBTQ+, l'autore offre una riflessione senza filtri sulla società contemporanea, invitando i lettori a mettere in discussione le convenzioni e a riscoprire la vera libertà individuale.

Luca De Gennaro, manager televisivo, conduttore radiofonico, giornalista musicale, dj, e curatore artistico della Milano Music Week, presenta il suo libro "*Generazione alternativa 1991-1995*" (Rizzoli). Da attento osservatore, ma anche attore e protagonista, l'autore racconta in prima persona gli anni '90, un periodo di profonda trasformazione per la musica, dove il pop levigato degli anni '80 viene soppiantato dalle sonorità ruvide di band come Metallica, Nirvana e Pearl Jam. De Gennaro esplora la nascita di una Generazione Alternativa affascinata dal grunge, hip hop, techno e britpop, che emerge dalle scene musicali indipendenti e conquista le hit parade planetarie.

Un viaggio incredibile attraverso lo spazio e il tempo alla ricerca dei fisici più WOW della storia, al centro dell'appuntamento con **Vincenzo Schettini**, per la presentazione del suo ultimo libro: "*Ci vuole un fisico bestiale*" (ed. Mondadori Electa). Dopo l'enorme successo de *La fisica che ci piace*, il prof più famoso del web ha deciso di raccontare le storie di coloro che hanno fondato la fisica moderna, indagando quanta umanità, imperfezione e vulnerabilità ognuno di loro ha saputo mostrare al mondo.

La vita, il sogno e quelle interviste condotte sottovoce, l'iconico volto della programmazione Rai, **Gigi Marzullo** partecipa con la '*La vita è un sogno*' Rai Libri), raccolta delle più celebri interviste. Incontri e retroscena con i grandi personaggi del calibro di Sophia Loren, Monica Vitti, Richard Gere, Woody Allen, Fanny Ardant.

OSHO - Federico Palmaroli interviene con i suoi sagaci contrappunti all'attualità raccolti in "*Er pugno se fa co la destra o co la sinistra?*", edito da Rizzoli, diario di viaggio dell'anno appena trascorso. Un compendio di battute folgoranti, manuale per capire la società contemporanea e per leggere tra le pieghe della politica. L'autore lo presenta con un *one man show* non convenzionale.

Nicoletta Romanazzi è una mental coach con vent'anni di esperienza nell'allenamento di atleti di alto livello. Si è dedicata allo studio del potenziale umano, approfondendo metodologie come il Respiro, la PNL, lo S.F.E.R.A. coaching e altro ancora. Nel suo libro, '*La sfida delle emozioni*' (ed. Longanesi) rivela un rivoluzionario percorso di crescita e autoconoscenza che rinnova ogni luogo comune sul coaching e la performance.

Selvaggia Lucarelli, firma del *Fatto Quotidiano* e volto noto della TV, nel suo ultimo libro "*Il vaso di pandoro*", Paperfirst, con tagliente ironia ricostruisce l'inchiesta che ha cambiato per sempre il panorama degli influencer in Italia, soffermandosi sul caso '*Chiara Ferragni*', multata dall'Antitrust per pratica commerciale scorretta. La caduta dalla vetta è rovinosa: i follower si sentono ingannati, la stampa volta le spalle e le aziende interrompono le collaborazioni. Lucarelli mette in luce come nell'era dei like, non ci si può permettere la reputazione. Un'opera che invita a riflettere sul pericolo di maneggiare un successo così effimero da poter svanire in un click.

'*Where is the love?*'. Senza dubbio l'amore si trova nella lunga storia di amicizia che da anni lega **Dario Vergassola** al Libro Possibile. Presenza fissa del festival, sin dalle prime edizioni, il comico, cantautore e scrittore ligure oltre a presentare i suoi libri, diverte il pubblico con le immancabili incursioni sagaci sui palchi, con cui sottopone alcuni ospiti alle sue 'interviste impossibili'. In questa XXIII edizione, Vergassola presenta ben due suoi libri: "*Liguria, terra di mugugni e di bellezza*", (Mondadori Electa), su misteri e bellezze liguri, attraverso itinerari

meravigliosi che la attraversano da Ponente a Levante; e *“I Malefici”*, una fiaba moderna e ironica, ispirata al musical omonimo, che riporta in primo piano i “cattivi” delle fiabe, mostrandoli come persone capaci di sbagliare e fallire, ma non irrecuperabili.

ARTE

“PREMIO LIBRO D’ARTISTA” (II edizione)

Sono sempre partecipate e gremite le Lectio Magistralis del Libro Possibile con **Vittorio Sgarbi**. Il critico e divulgatore d’arte presenta *“Michelangelo. Rumore e paura”*, (La Nave di Teseo). Un testo sulle opere d’arte scoperte negli ultimi anni attraversando l’Italia, da Catania a Bolzano, tra chiese, dimore storiche e residenze private. Sgarbi con questa pubblicazione conclude la trilogia sul Rinascimento, affrontando la vita e le opere di Michelangelo Buonarroti. Attraverso una narrazione impetuosa, Sgarbi guida attraverso la parabola di questo artista predestinato, dalla sua ammirazione da parte dei contemporanei fino all’influenza duratura sulla storia dell’arte.

Lo scultore milanese **Edoardo Tresoldi**, noto per le sue installazioni monumentali che dialogano con lo spazio circostante, interviene al Libro Possibile, sul palco con **Vito Matteo Barozzi**, imprenditore illuminato, fondatore e amministratore di Cobar Spa, eccellenza pugliese specializzata nella progettazione e realizzazione di opere edili monumentali pubbliche e private. L’incontro sarà l’occasione per parlare del nuovo intervento artistico di Tresoldi nell’area archeologica di San Pietro, a Bari Vecchia.

La **Fondazione Pino Pascali** cura alcune pagine del #iLP24 dedicate con il progetto tematico *‘Espressioni del Contemporaneo’*, ciclo di presentazioni di libri dedicati all’arte e ai linguaggi contemporanei. Coinvolgerà autori di livello nazionale e internazionale come **Andrea Bellini**, **Marco Tonelli** e **Lisa Parola**. Il progetto mira a favorire la diffusione e la conoscenza dei linguaggi e delle storie dell’arte contemporanea attraverso la presentazione di recenti lavori editoriali, tra cui *“Pino Pascali. La scultura e il suo doppio”* di Marco Tonelli, *“Storia dell’Arte Contemporanea”* di Andrea Bellini e *“Giù i monumenti?”* di Lisa Parola. Inoltre, il 10 luglio, nel corso della serata inaugurale del Libro Possibile, verrà consegnato il **Premio Libro d’Artista (II edizione)**, che quest’anno andrà ad **Alessandro Algardi**, pittore e scrittore milanese noto per le sue opere calligrafiche su tela. L’opera vincitrice sarà donata alla *Fondazione Pascali* ed esposta durante i giorni del festival presso il museo. Il libro d’artista è una delle più suggestive espressioni di creatività contemporanea, che ha rappresentato nel tempo – e rappresenta ancora oggi – un’affascinante manifestazione delle attitudini più autentiche degli artisti che, dalle *Avanguardie* storiche in poi, si sono cimentati in questa particolare produzione.

Al Festival 2024 saranno presenti:

Angelo Battista

Giacomo Battista

Francesca Bellino

Rocco Berloco

Vito Bianchi

Sonia Boccuzzi

Valentina Calabrese, Giuliano Trenti

Alessandro Cannavale

Francesco Casaroli

Anna Cellaro

Mario Cignoni

Federica Dalla Serra

Maria Teresa De Carolis

Stefano De Carolis

Mario De Pasquale

Tony di Corcia

Mauro Di Giorgio

Mara Di Noia

Alessandro Faino

Trifone Gargano

Antonio V. Gelormini, Giandomenico Vaccari

Patrizia Grande

Andrea Guolo, Tiziana Di Masi

Momcilo Jankovic, Attilio Rossetti,

Claudio Lecci, Mariella Di Monte

Cristiano Marti, Livio Tenerelli

Domenico Matarrese

Alice Montanaro

Nando Nunziante

Luisa Parato

Rosanna Quagliariello

Roberto Rha Pagani

Pasquale Rubini

Antonino Russo con Oreste Castagna

Enrica Simonetti

Pietro Sisto

Cristiana Tadei

Fabrizio Tatarella

Paola Veneto

Per la prima volta quest'anno, *il Libro Possibile* ha previsto, in piazza Aldo Moro a Polignano a Mare e a Marina Piccola a Vieste, un **servizio di traduzione automatica** in tempo reale (*AI-generated real-time translation*). Gli utenti possono scegliere di seguire la traduzione nella lingua prescelta leggendola sullo screen del cellulare o ascoltando la versione audio. Basterà inquadrare il QR code che si troverà sul sito e sulle brochure per seguire il link che apparirà.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti consultare il sito www.libropossibile.com o l'app del Libro Possibile, disponibile per IOS e Android, con notifiche e aggiornamenti in tempo reale sul programma.

Media Partner: **Sky TG24, Gruppo Norba, TGR, Rai Puglia, Rai Radio3.**

Il Libro Possibile è sostenuto dalla **Regione Puglia**, dal **Comune di Vieste** e dal **Comune di Polignano a Mare**.

DICHIARAZIONI

Vito Carrieri, *Sindaco del Comune di Polignano a Mare*

Porzia Priscilla Raguso, *Assessore alla Cultura del Comune di Polignano a Mare*

“Siamo orgogliosi ed entusiasti di essere parte della XXIII edizione del Libro Possibile, un festival cresciuto negli anni, che a Polignano ha sempre avuto un suo fulcro e che ha portato un gemellaggio culturale con Vieste. Il Libro Possibile rimane una delle manifestazioni più importanti d'Italia, soprattutto nell'anno in cui partecipiamo come candidatura di territorio ad Alberobello Capitale della cultura italiana 2027. Quest'anno, inoltre, per la prima volta siamo riusciti a mettere in rete due realtà culturali fondamentali del nostro territorio, ovvero il Libro Possibile e il Museo Pino Pascali. Sono certo che anche quest'anno il parterre sarà d'eccezione e ci auguriamo di riuscire a superare anche il record dell'anno scorso di presenze dei visitatori”.

Giuseppe Nobiletti, *Sindaco del Comune di Vieste*

“Anche questa nuova edizione de il Libro Possibile -semmai ce ne fosse ancora bisogno- promette di lasciare il segno tra gli eventi di punta dell'estate pugliese ma direi dell'estate italiana, vista la levatura dei testimonials e dei temi che si tratteranno nelle varie serate. Ancora una volta la manifestazione darà ampio risalto ai più importanti temi di cultura, di

letteratura, ma anche di attualità dei nostri giorni, i cui risvolti -ne siamo certi- troveranno ampia risonanza sui media e sulle più prestigiose testate giornalistiche e culturali. E 1a conferma di una nostra scommessa riuscita su una manifestazione che, in termini non solo di immagine, consolida il prestigio e le rinomanza di Vieste e di tutta la Puglia”.

Graziamaria Starace, Assessore alla Cultura - Comune di Vieste

“La presenza di nomi del calibro di Massimo Recalcati e Umberto Galimberti alle serate viestane de Il Libro Possibile 2024 non potrà che rappresentare il miglior biglietto da visita sulla qualità e sullo spessore che anno dopo anno va assumendo la manifestazione in tutte le sue espressioni.

Alla soddisfazione per il prestigio delle trascorse edizioni si unisce la consapevolezza che il Libro Possibile è ormai un marchio consolidato dell’offerta culturale italiana, garanzia di uno straordinario ritorno di immagine per la nostra città, ma anche per la Destinazione Puglia, associandolo non più solo al richiamo delle bellezze naturali, ma anche a dimora di eventi e contenuti culturali di assoluto prestigio. Ne siamo certi: il successo è assicurato”.

PRESS INFO

Ufficio stampa nazionale #iLP24

Barbara Castiello
mail barbaracastiello@gmail.com
mob. 3939142757

Ufficio stampa regionale #iLP24

Natale Cassano
mail cassanonat@hotmail.it
mob. 349 3666170